

fitzcarraldo
engineering



FITZCARRALDO ENGINEERING

Costruiamo luoghi per la cultura

Fitzcarraldo Engineering nasce nel dicembre 2022 con l'obiettivo di progettare spazi e allestimenti per la cultura e consente oggi di garantire l'intero ciclo di progettazione, assicurando la corretta realizzazione delle opere nella piena rispondenza degli obiettivi.

Instretta continuità con il lavoro svolto da Fondazione Fitzcarraldo, l'Engineering nasce con l'obiettivo di seguire l'insieme delle attività di progettazione e accompagnare la nascita di nuovi centri culturali o il rafforzamento di quelli già esistenti, siano essi biblioteche, musei, centri culturali ibridi, teatri, archivi o qualsiasi altra forma di spazio o territorio per la cultura e per la collettività. Tratti distintivi del *modus operandi* di Fitzcarraldo Engineering sono l'attenzione ai temi dell'accessibilità, alla ricerca di soluzione a basso impatto ambientale e al rapporto tra progetto culturale e successiva gestione.

Fitzcarraldo Engineering si configura come società di ingegneria generale e di consulenza, strutturata in forma autonoma ed imprenditoriale e formata da personale e consulenti iscritti negli appositi albi professionali. Fitzcarraldo Engineering è in grado di svolgere studi e ricerche per la predisposizione di programmi o studi di fattibilità o di progetti preliminari, progettazione definitiva ed esecutiva, progettazione di allestimenti multimediali, nonché attività di direzione lavori al fine di accompagnare il progetto fino alle fasi conclusive e realizzative.

Nel solo 2023, primo anno di attività, l'Engineering ha collaborato alla redazione del progetto **Altamura Paleositi: 70 milioni di anni intorno a te**, finalizzato alla valorizzazione integrata dei siti dell'Uomo di Altamura e della Cava delle orme dei dinosauri ed è stata direttamente incaricata della redazione del **PEBA (Piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche) delle due sedi dell'Archivio di Stato di Torino**.

Il personale e i collaboratori che operano all'interno dell'Engineering presentano tutti una solida esperienza in progetti di definizione, ripensamento e/o allestimento di centri culturali quali, a titolo di esempio, lo studio di fattibilità per l'allestimento dell'ala nord della Castiglia di Saluzzo (2023), lo studio per la valorizzazione a fini culturali delle aree abbandonate nel Comune di Venaria Reale (Torino) nel 2022, l'ampliamento delle funzioni di accoglienza dei Musei Reali di Torino nel 2018, l'accompagnamento alla definizione Polo del Contemporaneo di Bari nel 2017 e lo studio di fattibilità e la progettazione esecutiva degli allestimenti per il Polo del '900 di Torino (2015).

Chi siamo

Arch. Luca Dal Pozzolo | Presidente e architetto progettista
 Dott. Franco Milella | Membro del CdA e esperto in politiche di Coesione Europea, collaborazione pubblico-privato, rapporti con la PA
 Arch. Roberto Albano | Membro del Cda e Dottore di ricerca in urbanistica
 Arch. Michele Cirillo | Membro del Cda e architetto progettista
 Dott. Luca Celi | Membro del CdA, esperto di programmazione per la PA
 Arch. Francesca Omodeo | Membra del Cda e architetta progettista
 Arch. Giulia Lazzari | Architetta progettista
 Arch. Varvara Iliaki | Architetta progettista

I nostri servizi

L'intera attività di progettazione pone un'attenzione costante al legame tra progetto/funzionamento e successiva attività di gestione con un monitoraggio costante nel rispetto del progetto culturale.

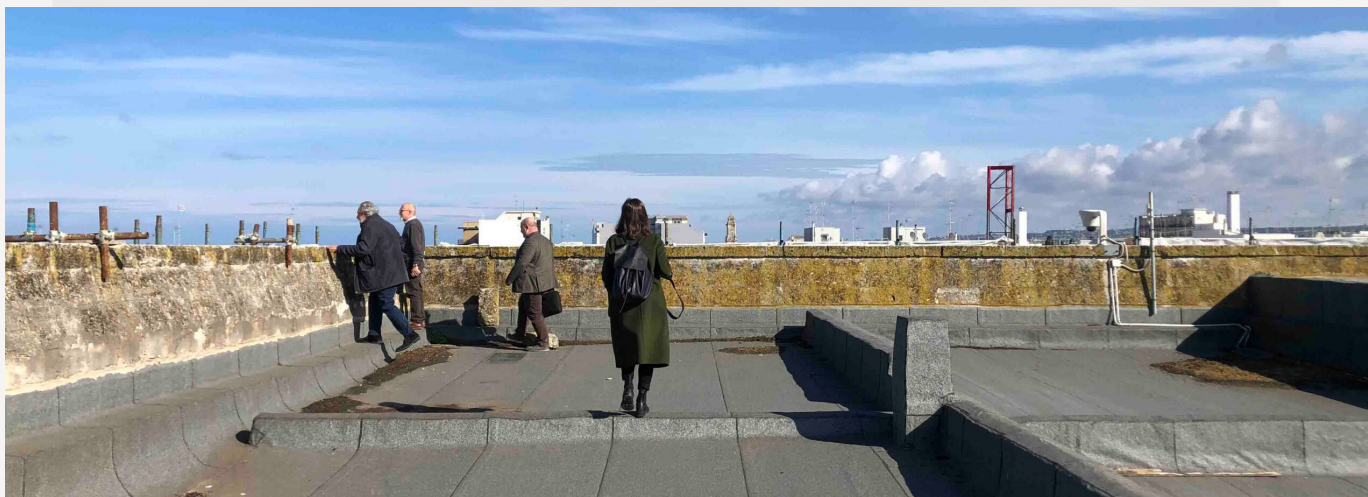
- ☞ **Verifica delle condizioni di fattibilità** per la realizzazione di interventi
- ☞ **Stime economiche** con attenzioni alla fase di gestione degli interventi
- ☞ Redazione di **progetti di fattibilità tecnico economica**
- ☞ **Progettazione e realizzazione allestimenti multimediali**
- ☞ **Progettazione esecutiva**
- ☞ **Direzione lavori**
- ☞ **Supporto alla PA**

Contatti

Arch. Luca dal Pozzolo – luca.dalpozzolo@fitzcarraldo.it
 Arch. Roberto Albano – roberto.albano@fitzcarraldo.it
 Arch. Francesca Omodeo – francesca.omodeo@fitzcarraldo.it



Fitzcarraldo Engineering si avvale di professionisti esterni al fine di rispondere alle esigenze di ciascun progetto.



CERTOSA DI PAVIA

Masterplan strategico

Localizzazione:	Certosa di Pavia
Committente:	Fondazione Cariplo Direzione regionale dei musei nazionali della Lombardia
Partner:	Fondazione Fitzcarraldo
Data:	2025 - in corso



Abstract e obiettivi

La consistenza eccezionale della Certosa di Pavia configura una dimensione urbana in termini di complessità dell'articolazione e rapporto con il territorio. E' necessaria quindi la **costruzione di una strategia** che sappia identificare con chiarezza la cornice entro la quale coordinare il complesso degli interventi, declinati in una gerarchia temporale che dia luogo a piani operativi pluriennali, capaci di governare alla scala urbana del bene e del suo intorno il processo di recupero delle consistenze ammalorate e la nuova fase di apertura e di rapporto con i pubblici di riferimento. Il ruolo **forte di impatto economico e sociale che il complesso della Certosa** può avere sul suo territorio di riferimento oggetto di attenta progettazione e di valutazione sulle modalità di offerta delle visite, delle attività e delle possibilità residenziali in termini di ricadute allargate. Inoltre, la messa in coerenza delle opportunità interne alla Certosa con le offerte presenti e attivabili nel territorio circostante è fondamentale per **massimizzare i benefici per le comunità locali**. Si prevede, dunque, una costante interlocuzione con le amministrazioni e gli stakeholder locali per attivare momenti di condivisione che possano portare a strategie congiunte di valorizzazione economica.

Il nostro ruolo

Nell'ambito del piano strategico della Certosa di Pavia Fitzcarraldo Engineering si occuperà degli aspetti tecnici e progettuali necessari alla definizione delle azioni materiali individuate all'interno del piano.



CONSERVAZIONE

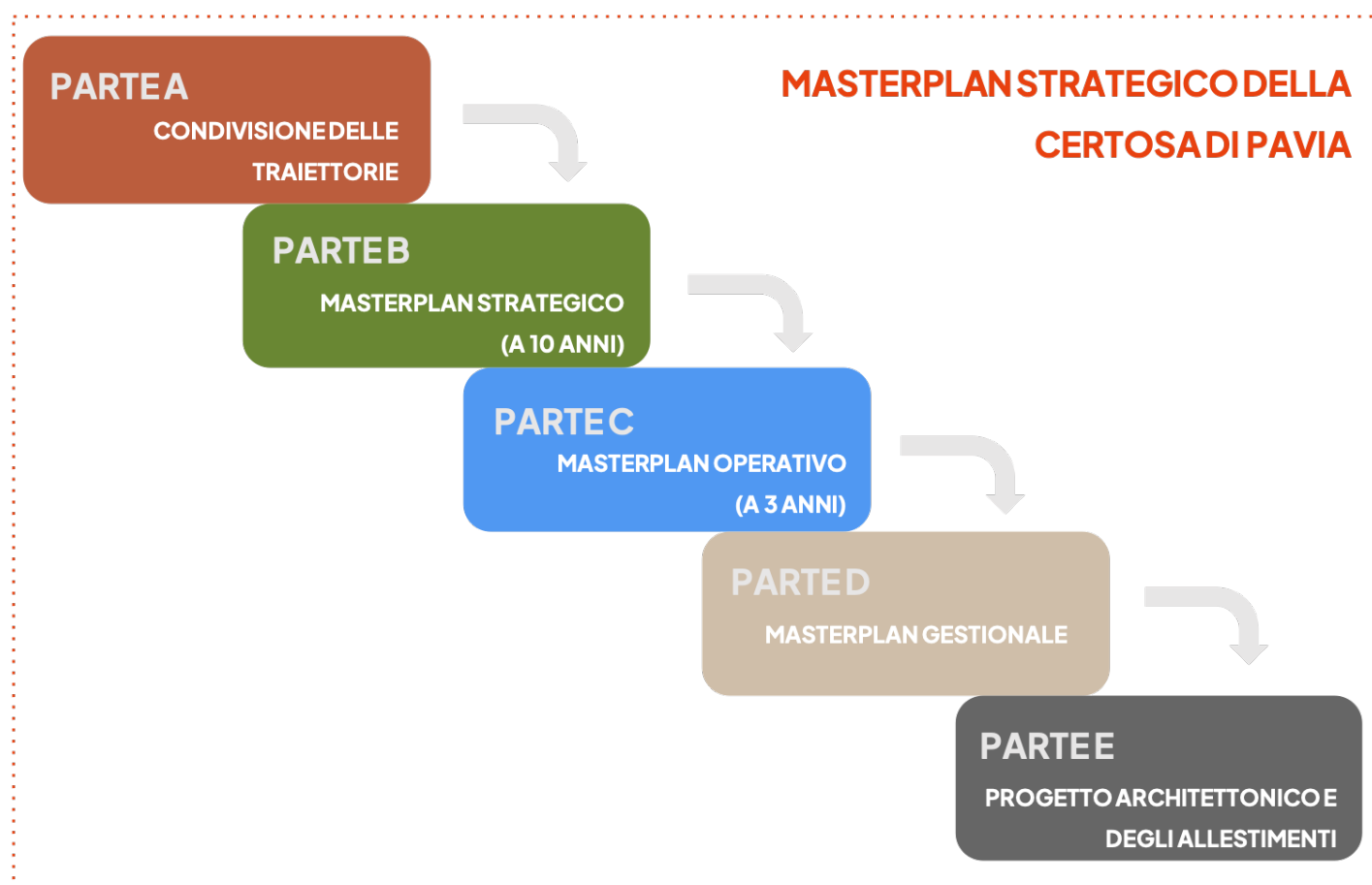
- dai restauri puntuali a una manutenzione programmata per ridurre i costi e mantenere un alto livello di conservazione del complesso
- tenuta in pristino delle aree agricole

PUBBLICI E VALORIZZAZIONE

- nuove modalità di visita, modulazione dei biglietti e dei servizi adattati a diversi pubblici di riferimento
- costruzione di un sistema di offerta disegnato sui caratteri specifici di ciascun target individuato

GESTIONE

- individuazione delle modalità e dei costi di gestione al fine di disegnare un modello gestionale e un funzionigramma in una logica di sostenibilità organizzativa ed economica

LE ATTIVITA' PREVISTE

ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

Piano per le eliminazione delle
barriere architettoniche

Localizzazione:	Torino (TO)
Committente:	Archivio di Stato di Torino
Partner:	Archivio di Stato di Torino CCW (Cultural Welfare Center)
Data:	2023 - in corso



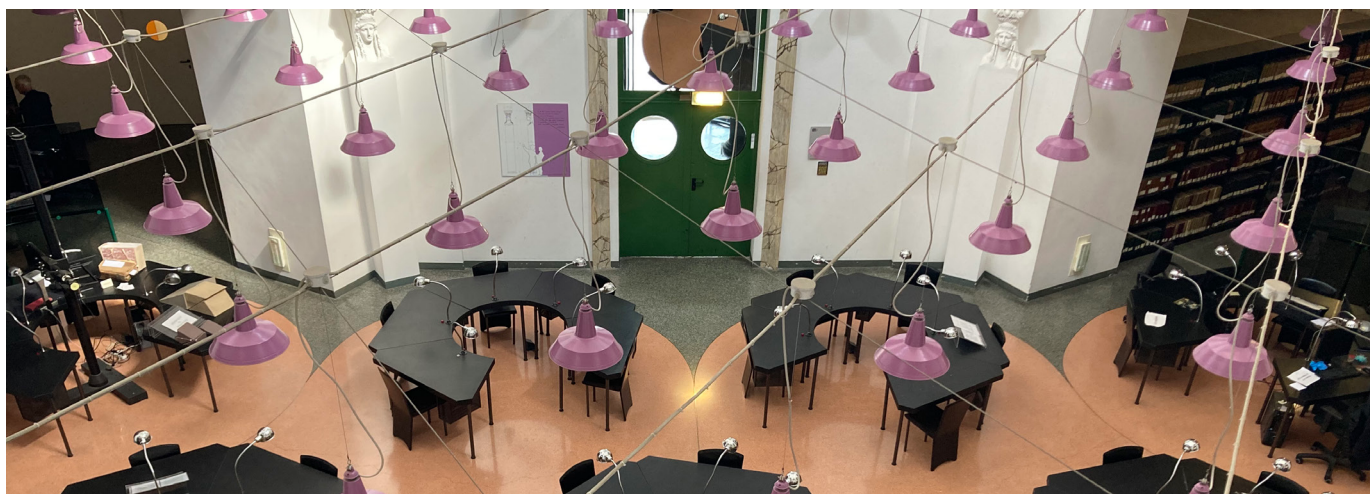
Abstract e obiettivi:

Il progetto ha come **obiettivo principale l'adeguamento delle sedi di Corte e di Sezioni Riunite dell'Archivio di Stato di Torino e dei suoi apparati informativi**, in modo tale da favorire la fruizione da parte di diversi target di pubblico, ivi compresi coloro che si trovino in una situazione temporanea o permanente di difficoltà motorie, psicosensoriali o cognitive. Il **Piano interpreta i vincoli all'accesso, le disfunzionalità, le criticità incidenti sulla fruizione, non solo in quanto barriere fisicamente determinabili, bensì come altrettante fattispecie dell'interazione tra la persona, le sue abilità, lo spazio, i suoi caratteri allestitivi e comunicativi, ponendo quindi particolare attenzione alle relazioni tra le persone e le cose nella situazione specifica e adottando un processo ricorsivo di sperimentazione teso a mitigare o risolvere le criticità secondo un approccio proprio del design for all.**

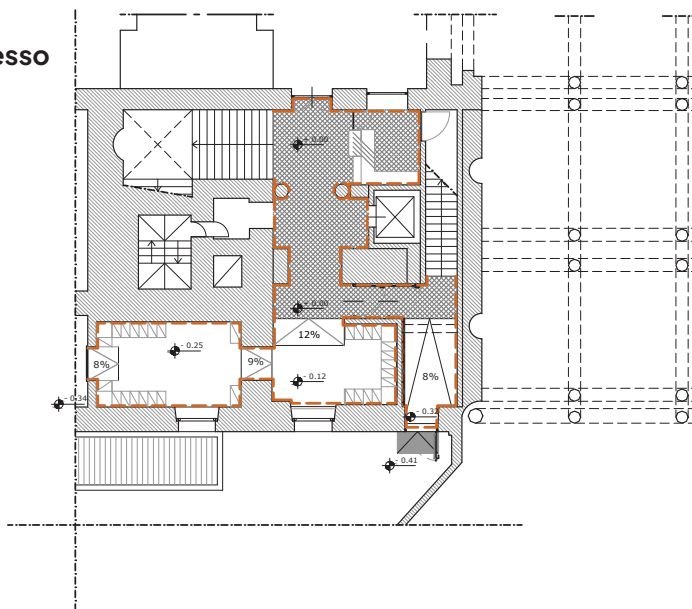
I PEBA rappresentano una tappa del percorso attuativo della Convenzione sui Diritti delle Persone con disabilità, un documento straordinario e visionario delle Nazioni Unite che l'Italia ha firmato nel 2006 e ratificato nel 2009, siglato dal Parlamento dell'Unione Europea nel 2010, che stravolge la concezione di disabilità nella società propria del '900.

Il nostro ruolo:

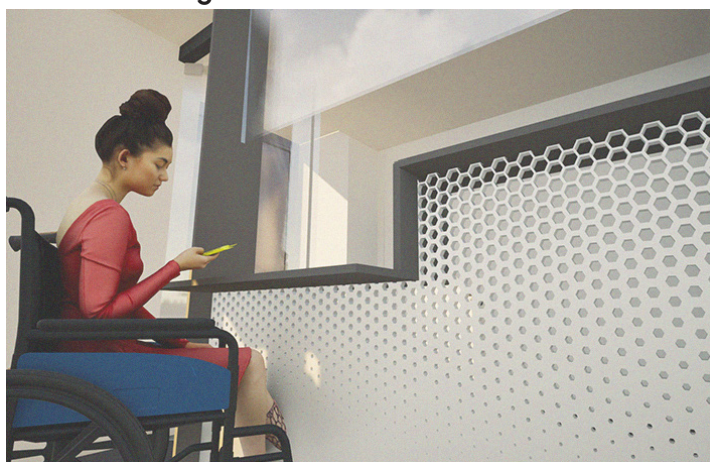
Fitzcarraldo Engineering redige il piano **in collaborazione con CCW (Cultural Welfare Center) e con il coinvolgimento di associazioni che si occupano di persone con disabilità. La collaborazione ha previsto una serie di incontri di formazione per il personale dell'Archivio e di sopralluoghi con le associazioni** che hanno permesso di individuare criticità e soluzioni in modo preciso e completo. La **collaborazione proseguirà nella stesura del progetto esecutivo delle opere e nella direzione lavori del cantiere.**



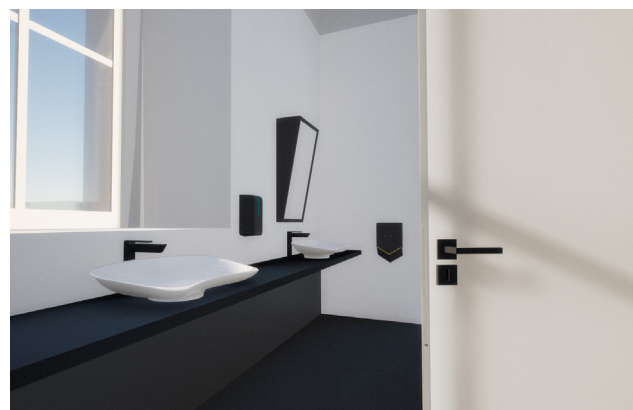
Adeguamento dell'ingresso con un sistema di rampe



il bancone di ingresso



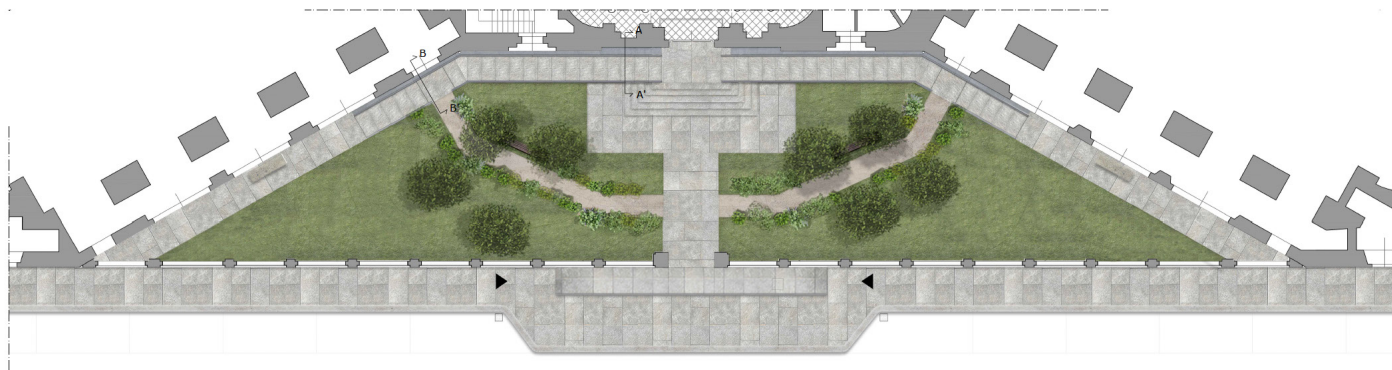
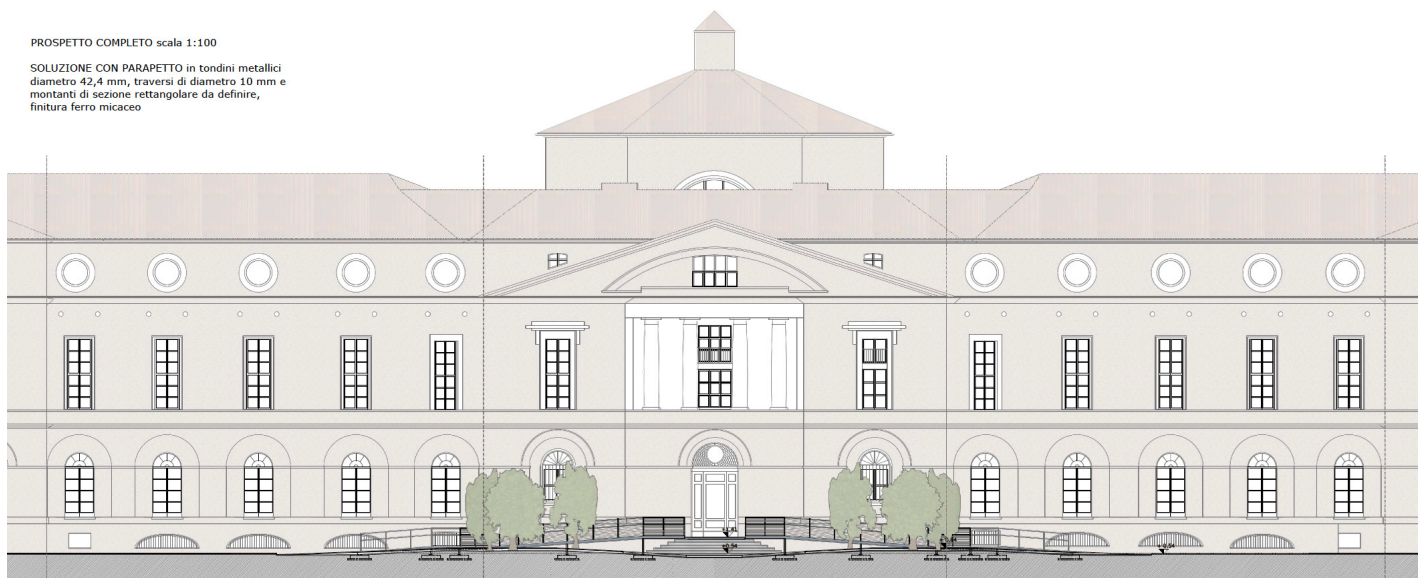
Adeguamento dei servizi igienici esistenti



SEDE SEZIONI RIUNITE

PROSPETTO COMPLETO scala 1:100

SOLUZIONE CON PARAPETTO in tondini metallici
diametro 42,4 mm, traversi di diametro 10 mm e
montanti di sezione rettangolare da definire,
finitura ferro micaceo



VISTE



ALTAMURA PALEOSITI

Valorizzazione del sito dell'Uomo di Altamura e di Cava Pontrelli

Localizzazione:	Altamura (BA)
Committente:	Comune di Altamura
Partner:	Fondazione LandscapeFor Studio Cirillo
Data:	2019 - in corso



Abstract e obiettivi:

La collaborazione con il Comune volta alla valorizzazione dei percorsi dell'Uomo di Altamura nasce da una condivisa volontà dell'amministrazione comunale di emergere come destinazione turistica facendo leva sulle **eccellenti ricchezze** che il territorio possiede e che comprendono una elevata qualità paesaggistica, una buona offerta culturale ed enogastronomica importanti e uniche tracce del passato in grado di rappresentare fuochi di interesse per pubblici diversi. Una città nell'entroterra pugliese che possiede **una delle più straordinarie scoperte paleontologiche al mondo**: uno scheletro umano intero vissuto tra 180.000 e 130.000 anni che, insieme a quella del sito di Cava Pontrelli, contenente oltre 20.000 orme di dinosauri, rappresenta il patrimonio oggetto di un primo studio per la valorizzazione integrata curato da Fitzcarraldo.

Questo lavoro ha individuato possibili **strategie di sviluppo** a partire dalle risorse principali sopracitate e dal sistema di connessioni territoriali esistenti attraverso proposte di intervento puntuali sia su scala territoriale sia su scala locale.

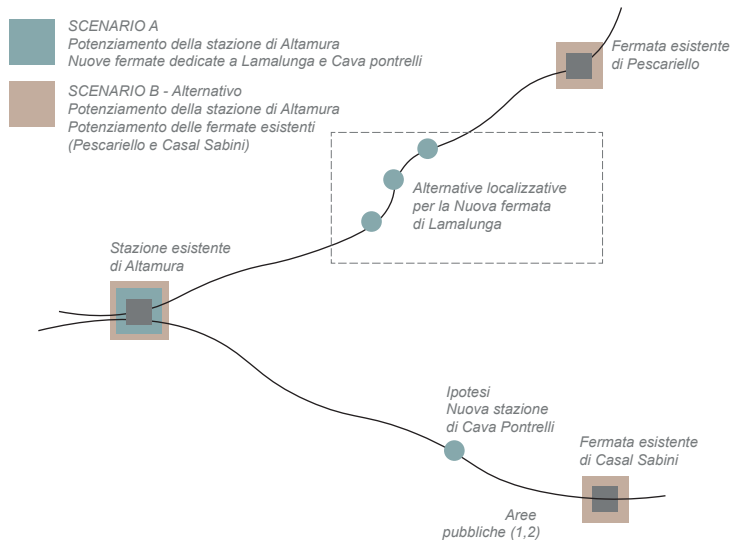
Il nostro ruolo:

Fondazione Fitzcarraldo sta supportando le attività del Comune nell'ambito di un **Partenariato Speciale di durata pluriennale**. La collaborazione ha previsto lo svolgimento di numerose attività tra cui una **valorizzazione territoriale e una progettazione architettonica** realizzate in più fasi e con diversi livelli di approfondimento. Inoltre, l'iniziativa Paleocity, sviluppata nell'ambito del partenariato, ha previsto un ciclo di incontri di divulgazione pubblica e di confronto con alcuni tra i più importanti siti e musei paleoantropologici in Europa.

L'attività di accompagnamento e progettazione, iniziata nel 2019, procede tuttora.

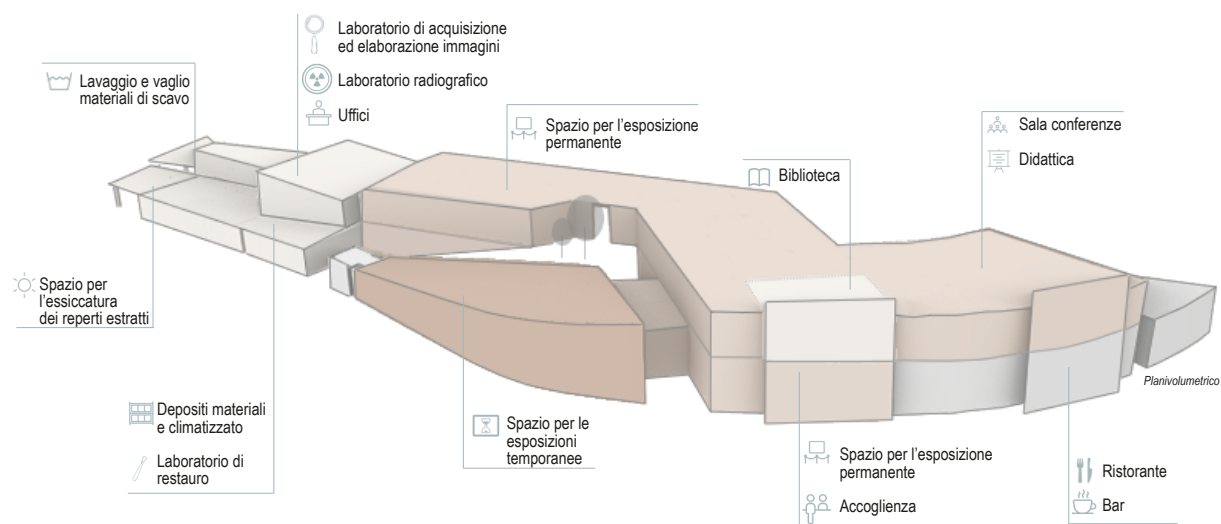


AREA LAMALUNGA

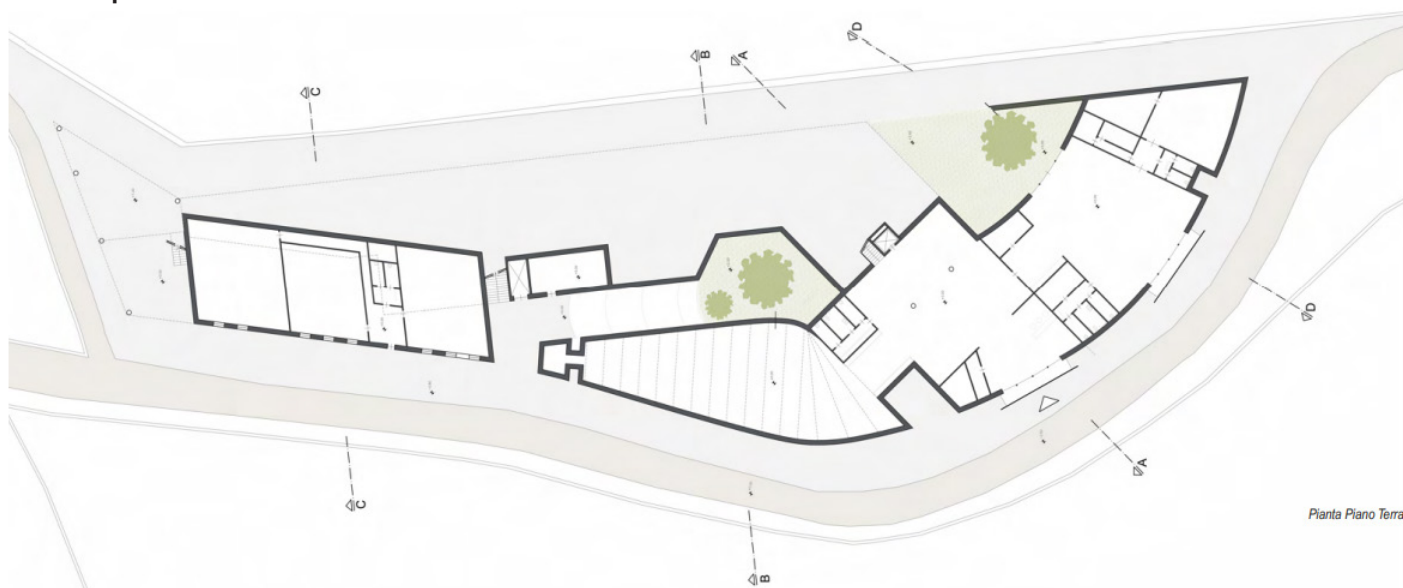


Fotoinserimento nell'area di progetto

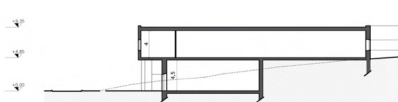
Volumi e funzioni



Pianta piano terra e sezioni



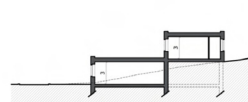
Pianta Piano Terra



Sezione AA



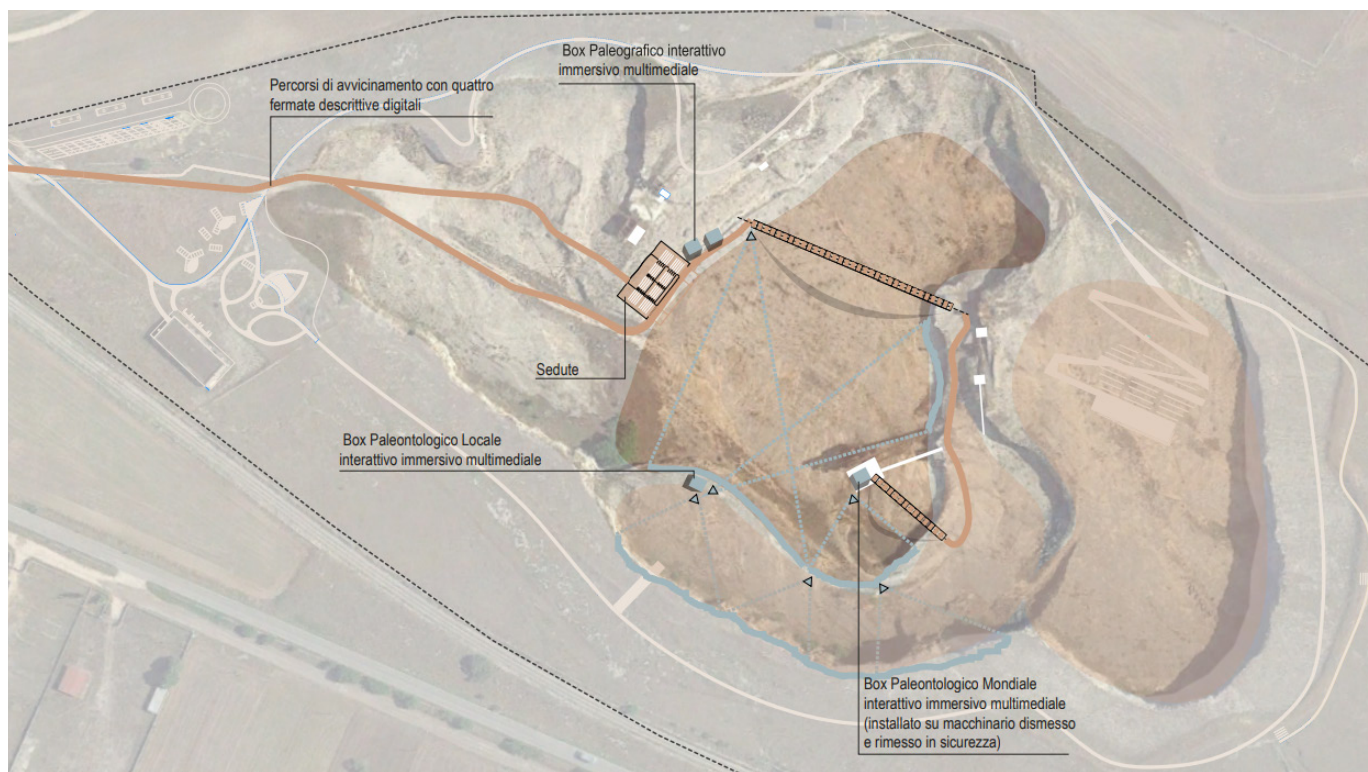
Sezione BB



Sezione CC

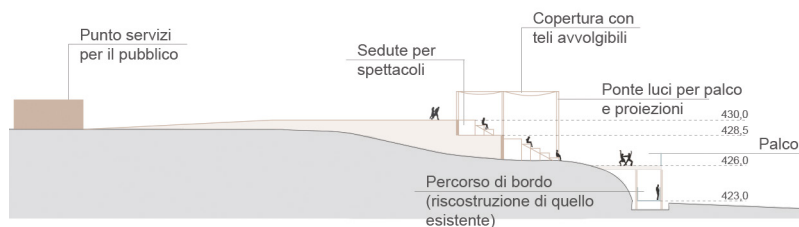
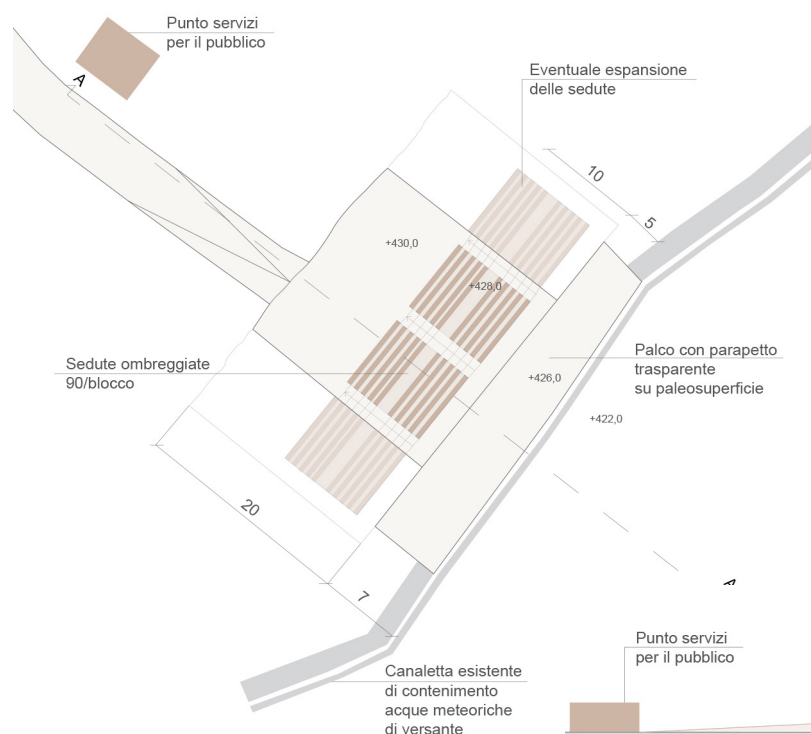


Sezione DD



Progetto in corso e strutture aggiuntive per la fruizione

Il teatro



Passerella sospesa

